VOGLIO LEGGERE CON TE

CORSO DI LETTURA PER ADULTI

Amare la lettura attraverso un gesto d'amore: un adulto che legge ad un bambino.

E' questo il cuore del corso rivolto a mamme e papà, ma anche a bibliotecari, educatori ed insegnanti, che si propone di svelare le tecniche base della lettura animata ed espressiva, per rendere più piacevole il momento della lettura ad alta voce.

Leggere un libro è un esercizio per l'immaginazione, per lo sviluppo della fantasia, della capacità di astrazione e della ricchezza del nostro linguaggio.

Per scoprire che la lettura non è mai un monologo, ma l'incontro con un altro.

E per ritrovare il piacere della lettura

e condividerlo con il proprio bambino

Luna e GNAC Teatro

www.lunaegnac.com

info@lunaegnac.com

mobile: + 39.328.9079108

A chi è rivolto: genitori, bibliotecari, insegnanti ed educatori (o semplici curiosi).

Obiettivi:

- indirizzare mamme e papà alla scelta dei libri più adatti ai loro bambini;
- imparare a costruire un piccolo rituale che avvicini genitore e bambino alla pratica del leggere e dell'ascoltare;
- saper **scegliere** i libri, in particolare quelli illustrati: abbandonare gli stereotipi, acquisire la capacità di esperienza estetica, cioè sensoriale ed emozionale, per costruire un proprio immaginario ricco e variegato;
- educare all'immagine: imparare a guardare e ad osservare i particolari e i dettagli delle immagini insieme al proprio bambino.

Metodologia:

- verranno proposti testi diversi per stile e caratteristiche, che possano fornire un ventaglio di possibilità espressive;
- alla lettura verrà affiancato un lavoro di propedeutica teatrale sulla presenza non verbale, per scoprire che il gesto e il linguaggio del corpo possono essere una riserva di strumenti espressivi potentissimi;
- attraverso esercitazioni, giochi ed esempi i partecipanti saranno guidati in un percorso di scoperta delle loro potenzialità vocali ed espressive: verranno forniti strumenti per articolare al meglio suoni e parole e per valorizzare le caratteristiche peculiari della propria voce.

Al termine del laboratorio verrà proposto un momento pubblico di condivisione dei frutti del lavoro. La partecipazione alla performance sarà ovviamente volontaria e a discrezione dei partecipanti.

Sarà distribuita ai partecipanti una bibliografia dedicata ai libri per bambini, divisa per fasce d'età e temi.

PROGETTO CURATO da

Luna e GNAC Teatro

ARTICOLAZIONE CORSO

Il corso di lettura ad alta voce è articolato in 3 incontri:

LA PRESENZA

Il corpo racconta ancor prima di cominciare a leggere, e soprattutto racconta ad un altro corpo, pronto ad ascoltare. Prepariamoci allora a questo momento scegliendo il luogo in cui leggere, la posizione, piccoli oggetti utili a delimitare lo "spazio delle storie", i libri da leggere.

LA VOCE

Prima del senso e del significato c'è il suono. Perché la voce emette suoni che hanno un colore, un timbro, una sonorità. Giochiamo con questo strumento, spesso poco conosciuto, e scopriamo i suoni che si nascondono dietro le parole, la vicinanza con la poesia, la filastrocca e il canto.

L'IMMAGINAZIONE

Attraverso alcune semplici tecniche teatrali impariamo a trasformare un racconto qualsiasi in una lettura viva ed accattivante. Il kamishibai, il teatro di figura, i burattini e le sagome di carta.